

Il *Sutra del diamante*, opera indiana del II secolo, è la base di tutta la “mistica” del buddismo *mahāyāna*. Tradotto e commentato qui per la prima volta in italiano, è accompagnato da un'introduzione al senso del *Sutra* oggi, una disamina ermeneutica della classe di testi a cui appartiene e un'analisi dello sviluppo degli studi sul testo. Nella seconda parte del libro, il saggio di Gennaro Iorio, filosofo, già collaboratore di Raimon Panikkar al progetto *The spirit of religion* (2006-2008), percorre le analogie linguistiche tra il *Sutra del diamante* e la mistica occidentale ed esplora l'ambiente culturale in cui quelle analogie si sono sviluppate. È un breve, denso studio comparato delle due anime della mistica, quella orientale e quella occidentale.

Mauricio Yūshin Marassi, responsabile della comunità Stella del Mattino, insegna Buddismo e Religioni dell'Estremo Oriente presso l'Università di Urbino. Tra le ultime pubblicazioni: *La via maestra* (2005); *Il Vangelo secondo Matteo e lo Zen*. Vol. II (2006); *Il buddismo mahāyāna attraverso i luoghi, i tempi e le culture*. Vol. I: *L'India e cenni sul Tibet* (2006); *Il buddismo mahāyāna attraverso i luoghi, i tempi e le culture*. Vol. II: *La Cina* (2009).

*Progetto:* Studio grafico Andrea Musso

In copertina: particolare del frontespizio del *Sutra del diamante* in cinese, nella versione di Kumārajīva. Stampa su carta del 868. Ritrovato nella caverna 17 di Dunhuang. © The British Library Board (Or. 8210/P.2).

ISBN 978-88-211-6517-7



9 788821 165177

€ 26,00  
IVA inclusa



IL SUTRA DEL DIAMANTE

MARIETTI 1820

# IL SUTRA DEL DIAMANTE

## LA CERCA DEL PARADISO

a cura di Mauricio Y. Marassi  
con un saggio filosofico di Gennaro Iorio

